

Конкурс детской журналистики
«Финансовая грамотность глазами детей»
в рамках проведения VIII Всероссийской Недели финансовой
грамотности для детей и молодежи 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе детской журналистики
"Финансовая грамотность глазами детей"

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса детской журналистики "Финансовая грамотность глазами детей" (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает Региональный центр финансовой грамотности Воронежской области.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основная цель Конкурса – стимулирование мотивации детей к повышению собственной финансовой грамотности и поощрение творческой инициативы в изложении и обсуждении взглядов и представлений о грамотном финансовом поведении.

2.1. Задачами Конкурса являются:

- формирование установок на повышение финансового образования, информированности населения в сфере управления личными финансами;
- формирование понимания необходимости экономии, сбережения, планирования личного бюджета;
- формирование представления о ценности денег, принципах получения финансовых услуг;
- создание мотивации к получению информации о различных типах финансовых продуктов и финансовых организациях;

- формирование осознания важности и практической пользы грамотного финансового поведения для личного и семейного благополучия;

- популяризация личных историй граждан о разумной организации семейных и личных бюджетов.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений Воронежской области в возрасте от 11 до 17 лет.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по трем номинациям (Приложение 1)

4.1. "Лучшее интервью о финансовой грамотности";

4.2. "Лучшее эссе о финансовой грамотности";

4.3. "Лучший репортаж о мероприятии по финансовой грамотности".

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы, представленные на Конкурс, должны способствовать повышению уровня финансовой грамотности, развитию потенциала в области повышения финансовой грамотности обучающихся, а также совершенствованию языковых знаний, навыков письменной речи и умений работать в публицистическом жанре.

5.2. Требования к подготовке работ:

- принимаются самостоятельные авторские работы, подготовленные для данного конкурса по заявленной тематике;

- работы должны соответствовать выбранному жанру: интервью, эссе, репортаж. Работы в других жанрах не принимаются;

- жанровые характеристики: литературность; художественность (наличие в тексте изобразительных средств); эмоциональная насыщенность; глубокое осмысление действительности (авторское). В изложении приветствуется наличие личных впечатлений, взглядов и представлений, подкрепленных аргументами и доводами;

- работа должна быть четко структурирована и иметь законченную мысль;

- работа должна быть достаточного объема (от 500 до 4000 слов), могут быть приложены фотографии и иллюстрации, в том числе собственные (не более 5);

- работа должна содержать титульный лист, на котором указывается:

- ФИО участника;
- место учебы (с указанием населенного пункта);
- класс, возраст;
- номинация;
- название работы;
- ФИО педагога – руководителя;
- в интервью должен быть также указан интервьюируемый человек, его имя, должность и место работы.

5.3. Конкурсные работы должны быть представлены в электронном виде на электронный адрес: rcfg36@yandex.ru с обязательным указанием "Юный журналист _Фамилия участника" в поле "Тема" электронного сообщения.

5.4. К сообщению **должны быть прикреплены работа и заявка.**

Название файла работы должно содержать: "Номинация. Фамилия. Название работы". Работы должны быть сохранены в формате MS Word (*.doc) или (*.docx). Шрифт - Times New Roman, размер 12 пт, интервал полуторный.

- Название файла заявки должно содержать: "Номинация. Фамилия. Заявка" (Приложение 2).

- Все материалы представляются в электронном виде. Работы должны быть эстетично оформлены. После получения письма с конкурсной работой участника организаторами Конкурса в его адрес направляется ответ: "Работа получена. Спасибо за участие". В случае неполучения конкурсантом ответа, материалы необходимо повторно направить в адрес

организаторов и уточнить получение по телефону 212-57-43 отв. Еловенко Лидия Николаевна.

5.5 На Конкурс не принимаются работы, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;

- языковую безграмотность (минимальное количество опечаток и ошибок является допустимым);

- ненормативную лексику;

- материалы, разжигающие политическую, религиозную и национальную вражду.

5.6. Содержание работ проверяется на плагиат. Работы, содержащие более 60% плагиата, к конкурсу не допускаются.

6. Оценка конкурсных работ

6.1 Конкурсные работы будут оцениваться по следующим критериям (по пятибалльной шкале):

- соблюдение требований к оформлению;

- соответствие номинации и тематике финансовой грамотности;

- актуальность темы;

- творческий подход, оригинальность изложения;

- грамотность изложения, соблюдение норм публицистического стиля русского языка;

- глубина раскрытия темы;

- системность, точность и логичность изложения;

- ясность, доступность изложения;

- выразительность и эмоциональность работы;

- убедительность аргументации и доказательность;

- наличие личного опыта, личных впечатлений, взглядов и представлений;

- практическая ценность работы для молодежной аудитории;

- общее впечатление.

6.2. Допущенные к Конкурсу работы не рецензируются и не возвращаются.

7.Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Сроки проведения Конкурса: с 01 апреля по 30 апреля 2022 года.

7.2. Конкурсные работы участников по всем номинациям представляются **до 30 апреля 2022** года в электронном виде на электронный адрес: rcfg36@yandex.ru

8.Определение победителей Конкурса и поощрение участников

7.3. Победители Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам). Победителю присуждается 1 место, призерам – 2 и 3 места. В рамках одной номинации победить может только одна работа в каждой возрастной категории (11-14 лет; 15-17лет).

7.4. Победители и призеры Конкурса награждаются соответствующими Дипломами.

7.5. Участники конкурса получают Сертификаты участника.

**Описание номинаций конкурса детской журналистики
"Финансовая грамотность глазами детей"**

Номинация 1. "Лучшее интервью о финансовой грамотности"

Интервью – материал, написанный после живого общения с героем, в формате "вопрос-ответ". Интервью должно либо раскрывать личность героя, либо демонстрировать нам его отношение к определенным событиям, фактам, явлениям, либо иметь уникальную информационную составляющую.

Обычно для подготовки интервью сначала составляют перечень вопросов (все вопросы должны быть взаимосвязаны), потом находят героя интервью и ведут аудиозапись, чтобы потом можно было вспомнить и записать точные ответы героя на вопросы. Обычно интервью длится 5-10 минут.

Героями интервью могут быть родители, бабушки, дедушки, знакомые, ваши сверстники. Взрослый герой интервью может рассказать об опыте ведения семейного бюджета, финансовом планировании, сбережении, получения кредита, первом заработанном рубле, о своей профессии (если она связана с финансами) и т.д. Ваш сверстник может рассказать о способах экономии, о ценности денег, об известных ему финансовых услугах, о том, почему важно быть финансово грамотным и откуда лучше получать информацию о финансах, каким он видит свое финансовое будущее, есть ли у него финансовая цель и т.д.

Номинация 2. "Лучшее эссе о финансовой грамотности"

Эссе – изложение в образной форме личных впечатлений, взглядов и представлений, подкрепленных аргументами и доводами. Эссе – это, своего рода, разговор от первого лица с читателем. Для эссе важно наличие своего авторского стиля, актуальность темы, образность

и метафоричность. Позиция автора должны быть четкой и нестандартной, должен быть показан свой авторский взгляд на какое-то явление.

В эссе вы можете рассказать о ваших способах экономии, о ценности денег, об известных вам финансовых услугах, о том, почему важно быть финансово грамотным и откуда вы получаете информацию о финансах, каким вы видите свое финансовое будущее и т.д.

Также вы можете высказать свою позицию по различным вопросам, например, "Лучше сберегать или тратить? ", "Должны ли дети участвовать в составлении семейного бюджета? ", "Зачем детям деньги? " и другим.

Номинация 3. "Лучший репортаж о мероприятии по финансовой грамотности"

Репортаж – это освещение какого-либо события или мероприятия, на котором автор присутствовал лично. Автор – активный наблюдатель и комментатор действия. Его задача дать наглядное представление о событии через собственное восприятие.

В вашем классе проводились уроки по финансовой грамотности? Или вы принимали участие в мероприятиях "Недели финансовой грамотности для детей и молодежи? " А, может быть, вы регулярно играете с классом в "Монополию" или другие финансовые игры?

Поделитесь вашим опытом и расскажите о том, как проходило мероприятие (урок, деловая игра и пр.): кто был участниками мероприятия, что нового вы узнали, кто проявил себя на занятии (стал победителем, правильно отвечал на все вопросы учителя, задавал больше всех вопросов и пр.), какие вопросы чаще всего задавали участники мероприятия, что необычного и интересного произошло, что вы лично узнали нового, чем вам лично запомнилось и какие впечатления после мероприятия остались.

Наличие фотографий с мероприятий – приветствуется.

**Заявка
на участие в конкурсе детской журналистики
"Финансовая грамотность глазами детей"**

1. Номинация	
2. Сведения о конкурсante:	
2.1 Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	
2.2 Дата рождения	
2.3 Образовательная организация	
2.4 Адрес образовательной организации с указанием населенного пункта, телефон	
2.5 Класс обучения	
2.6 Контактный телефон	
2.7 Электронный адрес	
3. Название работы	
4. ФИО педагога – руководителя	